

BOLLE D'ARTE

Festival di letteratura per bambini/e ragazzi/e
a cura del Polo bibliotecario piacentino

sabato 17 febbraio ore 17 - Biblioteca Passerini Landi

Gino Roncaglia

presenta

L'architetto e l'oracolo

Forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT

Sabato 17 febbraio alle ore 17 il professor Gino Roncaglia presenterà, presso il Salone Monumentale della biblioteca Passerini Landi il libro **"L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT"** in dialogo con Francesco Mazzetta, bibliotecario.

L'incontro si inserisce nel ricco calendario della seconda edizione di "Bolle d'Arte" il festival di promozione alla lettura dedicato a bambini/e e ragazzi/e organizzato dal Polo bibliotecario piacentino, coordinato da Educarte società cooperativa, realizzato con il contributo della Regione Emilia Romagna e del Ministero della Cultura – Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario 2023.

L'incontro, rivolto a bibliotecari, educatori, insegnanti e a tutti gli interessati vuole essere un momento di riflessioni sulle nuove forme del sapere, del comunicare, sulla loro evoluzione e sulle loro implicazioni culturali.

L'autore, tra i più noti esperti italiani di culture digitali, ci accompagna in un affascinante viaggio dalle prime enciclopedie online a Wikipedia, dalla nascita dell'idea di intelligenza artificiale alle reti neurali, per passare dal tradizionale modello architettonico delle conoscenze ai nuovi oracoli statistici come ChatGPT. ChatGPT e gli altri sistemi di intelligenza artificiale generativa, capaci di produrre testi e immagini in risposta a una richiesta dell'utente, rappresentano in prospettiva una vera e propria rivoluzione. Probabilmente la terza grande rivoluzione causata dal digitale, dopo la diffusione del personal computer e dell'idea di informatica personale e dopo l'esplosione di Internet e dell'accesso mobile e universale alla rete.

Per comprendere il significato e la portata di questa rivoluzione bisogna collocarla nel contesto di quello che è stato, da millenni, un sogno dell'umanità: organizzare il sapere in modo da poterlo trasmettere, recuperare, utilizzare, accrescere nelle forme di volta in volta più funzionali rispetto ai nostri molteplici e diversi obiettivi. E bisogna capire le idee e i principi che sono alla base degli strumenti non solo tecnologici ma anche sociali e culturali che stiamo creando all'interno del nuovo ecosistema digitale.

Gino Roncaglia: insegna presso l'Università Roma Tre, dove è titolare dei corsi di Editoria digitale, Informatica umanistica e Filosofia dell'informazione. Fra i più noti esperti italiani nel campo delle culture digitali e di rete, ha partecipato alla stesura del Piano Nazionale Scuola Digitale e collabora con RAI Cultura nella realizzazione di trasmissioni televisive dedicate al rapporto fra cultura e nuovi media. Per Laterza è co-autore della fortunata serie di manuali sull'uso della rete, che hanno accompagnato una generazione di navigatori alla scoperta di Internet e del web, e di *Il mondo digitale* (con Fabio Ciotti, 2000) e autore di *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro* (2010), testo di riferimento per comprendere il mondo dei libri elettronici e dell'editoria digitale, e *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale* (2018, seconda edizione accresciuta 2020).

L'incontro è a ingresso libero e gratuito

Per informazioni:

Biblioteca Passerini Landi, via Carducci, 14 - Piacenza

tel. 0523/492410; biblioteca.passerinilandil@comune.piacenza.it